

На того кто ест опрятно,
И смотреть всегда приятно.
"Астарың дәмді болсын!" / "Приятного аппетита!"
«Экономия»: вырабатывать привычку экономно расходовать воду, съедать свою порцию пищи ("обалы болады" / "жаль тратить попусту").

Подготовка к организованной деятельности (ОД)

Детская библиотека "Окружающий мир". Пополнить библиотеку рассказами, стихами, сказками, энциклопедиями о мире живой и неживой природы (рассказы А. Торежанова, С. Бегалина, В. Бианки, В. Сутеева, Г.Х. Андерсен "Дикие гуси").
«Менің Қазақстаным» - еженедельное исполнение гимна Республики Казахстан.
«Күй»: "Ақ қайың" (исполнитель Каршыга Ахмедияров) <https://kitap.kz/music/2/qarshyha-axmediyarov-kujler-iv>
Проект «SMART BALA»: детская деятельность по конструированию (после сна).

Свободная игра "Хор животных" (развитие речи, ознакомление с окружающим миром) Задачи: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов.	Дидактическая игра "Кто (что) как передвигается?" (развитие речи, ознакомление с окружающим миром) Задачи: расширять словарный запас, кругозор, развивать грамматический строй речи, умение подбирать к объектам слова-глаголы, обозначающие способ передвижения. При показе картинки того или иного объекта или	Игра "Запомни и покажи" (развитие речи, ознакомление с окружающим миром) Задачи: развивать зрительное внимание, координацию движений, воображение, дружеские навыки. Ведущими могут выступать дети поочередно. Демонстрируется полный цикл движений, которые совершаются в определенный режим дня или занятий,	Дидактическая игра "Слушай хлопки" (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, физическая культура) Задачи: развивать произвольное внимание. Описание. Движущиеся по кругу дети принимают позы в зависимости от команды ведущего. Один хлопок - принять позу "аиста" (стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка	Коммуникативная игра "Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся" (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, физическая культура) Задачи: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.
---	--	---	--	--